

RADIO ESCAPADES



PHAUNE RADIO

AVEC LE THÉÂTRE  
ALBARÈDE

# BIVOUAC RADIOPHONIQUE

ÉCHAPPÉES SONORES POUR ÉCOUTE ÉLASTIQUE

23 & 24  
OCTOBRE 2015

OBSERVATOIRE MÉTÉO  
DU MONT-AIGOUAL

RADIO ROAD TRIP,  
ÉCOUTES AU SOMMET

PARTICIPATION  
LIBRE

radioescapades.org

phauneradio.com

FEEL  
THE  
SOUND

RAVIN DES ARCS

THÉÂTRE ALBARÈDE

ÉCOUTES EN MARCHÉ,  
ÉCOUTES SPATIALISÉES

INFOS RÉSERVATIONS  
04 67 73 15 62

23 OCTOBRE 2015

RADIO ROADTRIP\_MONT AIGOUAL

RÉSERVATION ►► 04 67 73 15 62

EN CAS DE PLUIE : CHANGEMENT DE DIRECTION

RADIO ROAD TRIP

17H15

Rendez-vous au Parking Boissières, à l'entrée de Ganges avec notre voiture émetteur FM pirate !

L'INONDATION

19H00

Fiction • Maxime Coton [35', Bruxelles, Inédit, 2015]

En novembre 1914, Hendrik Geeraert, simple éclusier à Nieupoort, rentrait dans l'Histoire. Il inonda la région environnant l'écluse dont il était responsable, stoppant l'invasion allemande jusqu'à la Grande Guerre. Un siècle plus tard, un éclusier, devenu fou, perpétue le même geste et réveille le fantôme de Geeraert. Licencié pour faute grave, il se balade avec son fils le long des berges inondées.

ÉCOUTE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC L'AUTEUR

ALL DEPENDS ON THE SUN (VOST)

20H00

Docu • Nicolas Perret & Silvia Ploner [30', Berlin, 2015]

Depuis l'Antiquité, écrits d'historiens, récits scientifiques et mythes des peuples autochtones du Nord témoignent de sons associés aux aurores boréales. Les récentes expériences du professeur finlandais Unto K. Laine viennent de montrer que la source des sons était bien réelle. Voyage au cœur d'une investigation sonore qui esquisse un portrait robot du bruit auroral.

ÉCOUTE SUIVIE D'UNE COLLATION

RADIO ROAD TRIP

21H15

Retour. Attention aux apparitions sur la route et dans vos postes...

24 OCTOBRE 2015

ÉCOUTE EN MARCHÉ\_RAVINS DES ARCS

RÉSERVATION ►► 04 67 73 15 62

EN CAS DE PLUIE : PRIEURÉ ST MARTIN DE CÉZAS

BALADE

14H & 16H

Écoutes en marche • Félix Blume [60', Mexico]

Petits ou grands, se balader en pleine nature, les oreilles nues ou au chaud sous un casque, accompagné d'un créateur sonore et apprendre à écouter les sons qui nous entourent. Un ensemble de jeux destinés à éveiller l'attention portée au monde des sons et travailler sa relation personnelle à l'environnement sonore... Prévoyez de bonnes chaussures, on s'occupe de vos oreilles !

24 OCTOBRE 2015

PLATEAU RADIO\_THÉÂTRE ALBARÈDE

LANCEMENT DU PLATEAU RADIO ►►

20H30

ACCUEIL AU THÉÂTRE À PARTIR DE 20H00

Au fil d'une émission radio qui joue avec les aiguilles des horloges et en découd avec les heures qui fusent, on tentera ensemble de tisser de nouveaux liens entre espaces et temps, entre expériences sonores et rencontres humaines. Cette nuit, les temps seront doux, libres, réels et, nous l'espérons, forts !

◀◀ BUVETTE & RESTAURATION LÉGÈRE SUR PLACE ►►

## LA REINE DU PODCAST

20H40

Portrait • Charlotte Bienaimé [17', ARTE Radio, Paris, 2013]

Colette Bertin a enregistré des centaines d'émissions de radio sur des cassettes audio. Elle en tirait ses "merveilles sonores" qu'elle utilisait lors de ses cours d'éveil musical dans les conservatoires et les écoles. À 82 ans, Colette évoque une vie entière passée à l'écoute, de la cassette au wifi ! Un éloge de la radio et des plaisirs de l'écoute.

## LA VOIX COMME PAYSAGE

21H00

Causerie • Emmanuelle Trinquesse [12', Montpellier]

Emmanuelle Trinquesse, kinésithérapeute, relaxologue et prof de technique vocale et de chant développe depuis plus de 15 ans une approche de la technique vocale à la fois précise, efficace et scientifique mais aussi ludique et accessible.

## LOS GRITOS DE MEXICO

21H15

Immersion sonore • Félix Blume [30', Mexico, 2014]

Une ville de 20 millions d'habitants : une ville bruyante, ou une ville sonore ? Cette pièce rend hommage à ses crieurs. Les vendeurs ambulants en sont le cœur polyphonique. La foule crie à tue-tête "Viva Mexico !". Tandis que les uns prient, les autres chantent ou crient plus fort... Sous la ville, le lac englouti garde, en silence, les secrets du passé.

ECOUTE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC L'AUTEUR ET D'UN ENTRACTE

## LE TEMPS DE LA RADIO

22H15

Causerie • Étienne Noiseau [12', Pyrénées Orientales]

Fondateur de la web revue Syntone consacrée à l'art radiophonique, Étienne Noiseau nous entretiendra en temps réel et en direct de la relation quasi biologique qui lie des individus entre eux à l'écoute du même programme radio.

## TOUT EST LÀ

22H30

Hörspiel • Christophe Rault [21', Bruxelles, Inédit, 2015]

Le temps est un moteur intime, un souffle caché. Mais d'où vient que le temps passe ? Et d'ailleurs, par où passe-t-il ? Quel est le rapport entre le temps qui passe et ce qui se passe dans le temps ? Comment le rien, le vide et le presque rien réussissent à former un tout ? Une chose est sûre : tout est là.

ECOUTE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC L'AUTEUR

## L'URBANISME SONORE

00H15

Causerie • Juliette Volcler [12', Normandie]

Auteure de l'essai "Le son comme arme, les usages policiers et militaires du son", Juliette Volcler nous présente comment la ville fait l'objet d'un modelage acoustique, installant de nouveaux usages et d'invisibles frontières dans les espaces publics.

## PHONOPHORE

00H30

Recherche • Tarabust [30', Montpellier, Inédit, 2015]

Ils sont là, parmi nous, dans votre dos, là-haut, sur un toit, cachés dans l'écho de vos pas. Il a fallu l'optimisation des technologies de détection pour révéler leur présence. À quelques-uns. À très peu. Découvrez les recherches menées par Alain Damasio et Tarabust autour des Furtifs, ces créatures faites de chair et de sons...

ECOUTE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES AUTEURS

## CASTLES IN THE AIR

01H30

Hörspiel • Sarah Boothroyd [30', Vancouver, 2015]

Mort et Raison. Matière noire et songes. Trous noirs et croyances. Peur et infini... Castles in the Air explore l'hypothèse d'Albert Einstein qui dit que "La réalité est simplement une illusion, quoique très persistante." En clôture de cette nuit d'écoute, et à l'heure où l'on peut changer les heures...

# & AUSSI SUR LES ONDES...

CHRONOSTASIS REVISED d'Andreas Bick, MISS TIME de Dinah Bird, ALL IN TIME de Sarah Boothroyd, PAMELA de Sebastian Dicenaire (ACSR), 86400 SECONDES: TIME ZONES de Chantal Dumas (ABC), BOA de Marie Lisel (ACSR), MICRO-CLIMAT de Lionel Marchetti, SEULE LÀ-HAUT de Myriam Prevot (ARTE Radio), GO WITH THE SLOW de Jean-Philippe Renoult, SYNESTHESIE de Claire Richard (ARTE Radio), DR.CLOCK de Veronica Simmonds (ABC), BONHEUR SUR LA VILLE de Charles Trahan (ARTE Radio)...

## LE BIVOUAC RADIOPHONIQUE EST UNE IDÉE FOLLE DE

RADIO ESCAPADES & PHAUNE RADIO

## AVEC L'INDISPENSABLE SOUTIEN DE :

Théâtre Albarède,  
Observatoire Météo du Mt-Aigoual,  
la SCAM,  
ABC Radio Creative Unit,  
ARTE Radio, l'ACSR,  
& tous les artistes!

THÉÂTRE ALBARÈDE

04 67 73 15 62

4 RUE DE L'ALBARÈDE

34190 GANGES

RADIO ESCAPADES

WWW.RADIOESCAPADES.ORG

PHAUNE RADIO

WWW.PHAUNERADIO.COM